

Buscando la excelencia a través del canto en la escuela pública

Con mucha frecuencia el imaginario colectivo tiende a asociar el canto, la música clásica, o incluso la mal llamada "música culta", con algo más cercano a lo elitista que a lo inclusivo o a lo público.

Sin embargo, si nos detenemos a pensarlo, convendremos en que no hay nada más democrático que el canto y la voz como instrumento musical. La voz es un instrumento, sin duda, pero tiene la particularidad de que todos nacemos con él, y tan sólo hace falta la voluntad y

el estímulo adecuado para desarrollarlo y convertirlo en un medio de expresión artística.

Con esta idea concebimos hace diez años este proyecto musical en el ámbito de la escuela pública.

Desde un primer momento, creímos firmemente en que, haciendo al niño participe del proceso de creación artística, estábamos además desarrollando una serie de capacidades que nuestros alumn@s podrían aprovechar en todos los ámbitos de la vida.



Estamos convencidos de que apostando por un alto nivel de exigencia en el canto coral estamos



apostando por un alto nivel de exigencia en todas las áreas del conocimiento.

Desde el colegio Las Veredas consideramos que la verdadera excelencia no consiste en poner un listón muy alto y esperar a ver quién puede superarlo, sino la de proveer a l@s alumn@s de las herramientas, los medios, la motivación y los estímulos necesarios para que ésta se produzca. Nuestra tarea es permitir que esta excelencia surja de una manera colectiva y como fruto del trabajo en equipo.

El Coro Las Veredas tiene un extenso palmarés en el que ha conseguido ocho primeros y segundos puestos consecutivos en el Certamen de Coros Escolares de la Comunidad de Madrid, un primer y un segundo puesto en un certamen Nacional de Coros infantiles y la invitación a participar en los dos concursos internacionales de coros infantiles que hay en España (Tolosa 2013 y Torreyieja 2015). En 2016 representará a Grupacoros Madrid en el Gran Premio de Canto Coral, al haber obtenido el primer premio en el I Certamen Nacional de Coros

Infantiles, máximo galardón al que aspira un coro en nuestro país.

Ha grabado dos trabajos discográficos (Colores, 2012 y Nube, 2014), ha actuado en algunos de los mejores escenarios de Madrid (Auditorio Nacional de España, Teatro Monumental, Museo del Prado, Caixaforum...) y ha trabajado con los mejores maestros especializados en canto Coral Infantil de nuestro país: Basilio Astulez, David Azurza, Junkal Guerrero, Josu Elberdin, Elena Rosso, Eduardo Rodríguez, Rafael Ituarte y Javier Benito, entre otros.

Además, el Colegio Las Veredas tiene un compromiso con la creación artística contemporánea y encarga regularmente la composición de obras a autores españoles que el Coro estrena en los diferentes certámenes y concursos en los que participa.

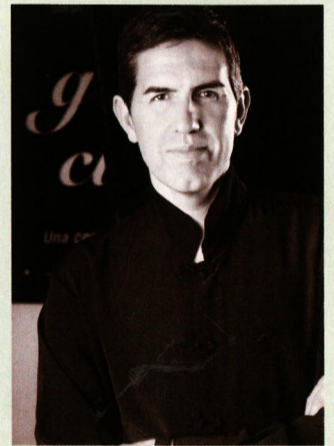
Para llegar a plantearse estas expectativas tan elevadas es fundamental en nuestro proyecto el papel que desempeñan las familias. De su complicidad en este particular proceso educativo depende en gran medida el éxito para que el/la niñ@ trabaje con la motivación necesaria y se implique en la

medida tan alta que este colectivo requiere. Sin duda, hemos conseguido una dimensión inimaginable para un coro de colegio gracias al trabajo incondicional de un grupo de madres que dedican muchísimo esfuerzo e ilusión para que nuestro grupo siga creciendo a pesar de no contar con ningún tipo de ayuda de organismos públicos.

En la actualidad, el Coro está formado por 60 alumnos y exalumnos del colegio, con un rango de edad entre los 10 y los 17 años.

Su equipo artístico está formado por su director, Enrique Martín, la profesora de técnica vocal, Ana García de las Heras, y la pianista, Paula Mercedes Lozano.

Enrique Martín García



Director del Coro las Veredas y profesor de música del Colegio las Veredas

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid, Enrique Martín estudió canto con Bridget Madeleine-Clarke compaginando sus estudios con los de dirección coral con los maestros Óscar Gershen-sonn, Daniel Mazza, Nestor Andrenacci y Josep Prats. Actualmente es director del Coro Infantil Las Veredas, Coro Valdeluz de Madrid, Coro Miguel Hernández y Coro CEDAM. Compaginando su labor docente en el Colegio Público Las Veredas, es director y fundador del Coro Infantil las Veredas.

En los años 2009, 2012, 2013 y 2014 Enrique Martín obtuvo el premio al mejor director en el Certamen de Coros Escolares de la Comunidad de Madrid.