



# Mare nostrum

Arr. Josu Elberdin

**Syrtos Rhodou**

(Mediterranean folk songs)

(Voces Mixtas)

Andantino

Violín

S

A

Br

Piano

V

S

A

Br

P.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

5

1.

Mi - se - vo ke ta ma - tia mu - da - kri - zun li - pi - me - na

Mi - se - vo ke ta ma - tia mu - da - kri - zun li - pi - me - na

Mi - se - vo ke ta ma - tia mu da - kri - zun li - pi - me - na

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

9

2.

1.

V

S

A

Br

P.

me - na, ah pa-tri - da mu - gli-kia da - kri-zun li - pi -

me - na, me - na ah pa-tri - da mu - gli-kia da - kri-zun li - pi -

me - na, me - na ah pa-tri - da mu - gli-kia da - kri-zun li - pi -

13

2.

*mf*

V

S

A

Br

P.

me - na po - so s'a - ga - po va - thia. La la la la

me - na po - so s'a - ga - po va - thia. La la la la

me - na me - na po - so s'a - ga - po va - thia. La la la la

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

17

V

S

A

Br

P.

(simile)

1.

2.

21

V

S

A

Br

P.

1.

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

25 *mf*

V  
S  
A  
Br  
P

29 *rit.*

V  
S  
A  
Br  
P

**Jana erdhi viti i ri**

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

32 **Adagio**

V

S

A

Br

P.

36

V

S

A

Br

P.

*mp* Ja - na er - dhi vi - ti i ri, sa jam i gë - zu - ar!  
*mp* E - sto - li - sa bred - him - tim, me lo - dra me y - je,

*mp* Ja - na er - dhi vi - ti i ri, sa jam i gë - zu - ar!  
*mp* E - sto - li - sa bred - him - tim, me lo - dra me y - je,

*mp*

\*: Traditional Albanian song

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

40

V

S

A

Br

P.

*mp*

Por - si un ë - çdo fë - mijë, pret për ta fe - stu - ar!  
e - ra jash - të me tër - bim, le të fryjë në py - je!

Por - si un ë - çdo fë - mijë, pret për ta fe - stu - ar!  
e - ra jash - të me tër - bim, le të fryjë në py - je!

Por - si un ë - çdo fë - mijë, pret për ta fe - stu - ar!  
e - ra jash - të me tër - bim, le të fryjë në py - je!

40

44

V

S

A

Br

P.

Ja - na er - dhi vi - ti i ri sa jam i gë - zu - ar!  
E - sto - li - sa bred - him - tim, me lo - dra më y - je,

Ja - na er - dhi vi - ti i ri sa jam i gë - zu - ar!  
E - sto - li - sa bred - him - tim, me lo - dra më y - je,

Ja - na er - dhi vi - ti i ri sa jam i gë - zu - ar!  
E - sto - li - sa bred - him - tim, me lo - dra më y - je,

44

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

48

V

S

A

Br

P.

Por e - si ra jash - të çdo me fë - mije, pret për ta fryjë fe - stu - ar!  
e - ra jash - të me tër - bim, le të fryjë në py - je!

8

48

52

V

S

A

Br

P.

Bo - ra zbar - dhi tej për - tej, fus - ha e - dhe ma - le,  
Bo - ra zbar - dhi tej për - tej, fus - ha e - dhe ma - le,  
Bo - ra zbar - dhi tej për - tej, fus - ha e - dhe ma - le,

8

52

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

56

V

S

A

Br

P.

Vi - ti i Ri do tē na gjej' me kēng ě me val - - - le

Vi - ti i Ri do tē na gjej' me kēng ě me val - - - le

Vi - ti i Ri do tē na gjej' me kēng ě me val - - - le

60

V

S

A

Br

P.

Vi - ti i Ri do tē na gjej' me kēng ě me val - le

Vi - ti i Ri do tē na gjej' me kēng ě me val - le

Vi - ti i Ri do tē na gjej' me kēng ě me val - le



Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

64

V *mf*

S

A

Br

P. *mf*

68

V

S

A

Br

P.

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

72 *accel.*

**A ya zain**

**Andante**

76 *mp*

A ya zain hub a ya zain hub A ya  
 A ya zain hub a ya zain hub A ya  
 A ya zain hub a ya zain hub A ya

\*: Traditional Egyptian song



Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

88

1. 2.

V

S

A

Br

P.

bain il ba sa teen. Bil ween. A ya  
Ba - oo - no el - sa hil - teen. Bil ween. A ya

bain il ba sa teen. Bil ween. A ya  
Ba - oo - no el - sa hil - teen. Bil ween. A ya

bain il ba sa teen. Bil ween. A ya  
Ba - oo - no el - sa hil - teen. Bil ween. A ya

91

V

S

A

Br

P.

zain a ya zain a ya zain A ya zain.  
zain a ya zain a ya zain A ya zain.

zain a ya zain a ya zain A ya zain.  
zain a ya zain a ya zain A ya zain.

zain a ya zain a ya zain A ya zain.  
zain a ya zain a ya zain A ya zain.

pizz.



# Mare nostrum

Arr. Josu Elberdin

**Syrtos Rhodou**

(Mediterranean folk songs)

(Voces Mixtas)

Andantino

Violín

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

V

Mare nostrum  
(Voces Mixtas)

V Musical staff starting at measure 67, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation.

V Musical staff starting at measure 71, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation with an *accel.* marking.

Aya zain

V Musical staff starting at measure 75, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation with an *Andante* tempo marking and *mp* dynamic.

V Musical staff starting at measure 79, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation.

V Musical staff starting at measure 83, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation.

V Musical staff starting at measure 87, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation with first and second endings.

V Musical staff starting at measure 91, treble clef, key signature of one flat, containing vocal notation.

Pasaia, 2014 09 05  
ca aprox: 5'40''