

# SI TÚ NO ESTÁS AQUÍ

VERSIÓN CORAL DEL POPULAR TEMA COMPUESTO Y GRABADO POR 'ROSANA'

ARR.: JULIO DOMÍNGUEZ

MODERATTO

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano, Alto, and Tenor parts are currently blank. The Bass part contains the following notes:  $\text{G}_2$ ,  $\text{A}_2$ ,  $\text{B}_2$ ,  $\text{C}_3$ ,  $\text{D}_3$ ,  $\text{E}_3$ ,  $\text{F}_3$ ,  $\text{G}_3$ ,  $\text{A}_3$ ,  $\text{B}_3$ ,  $\text{C}_4$ ,  $\text{B}_3$ ,  $\text{A}_3$ ,  $\text{G}_3$ ,  $\text{F}_3$ ,  $\text{E}_3$ ,  $\text{D}_3$ ,  $\text{C}_3$ . The lyrics "TUM..." are written below the first measure, and "DU - BU - DUM" are written below the final measure.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano, Alto, and Tenor parts are currently blank. The Bass part contains the following notes:  $\text{G}_2$ ,  $\text{A}_2$ ,  $\text{B}_2$ ,  $\text{C}_3$ ,  $\text{D}_3$ ,  $\text{E}_3$ ,  $\text{F}_3$ ,  $\text{G}_3$ ,  $\text{A}_3$ ,  $\text{B}_3$ ,  $\text{C}_4$ ,  $\text{B}_3$ ,  $\text{A}_3$ ,  $\text{G}_3$ ,  $\text{F}_3$ ,  $\text{E}_3$ ,  $\text{D}_3$ ,  $\text{C}_3$ . The lyrics "UH..." are written below the first measure, and "TUM..." below the second measure. "DU - BU - DUM" are written below the final measure.

9

UH...  
UH...  
TUM... DU - BU - DUM

13

TUM... DU - BU - DUM

17

NO QUIERO ES-TAR SIN TI. SI TÚ NO ES-TÁS A-QUI ME SO-BRA EL AI - RE.  
FAL-TA EL SUE - NO.  
TUM... DU - BU - DUM

21

NO QUIERO ES-TAR A-SI, SI TU NO ES-TAS LA GEN-TE  
 NO QUIERO AN-DAR A-SI LA-TIEN-DO UN CO-RA-ZÓN DE A-

TUM...

24

SE HA-CE NA-DIE, SI TU NO ES-TAS A-QUI NO SE QUE  
 MOR SIN QUE-NO. SI TU NO ES-TAS A-QUI NO SE QUE

27

DIA-BLOS HA-GO A-MÁN DO-TE, SI TU NO ES-TAS A-QUI SA-  
 DIA-BLOS HA-GO A-MÁN DO-TE, SI TU NO ES-TAS A-QUI SA-  
 DIA-BLOS HA-GO A-MÁN DO-TE, SI TU NO ES-TAS A-QUI SA-  
 DIA-BLOS HA-GO A-MÁN DO-TE, SI TU NO ES-TAS A-QUI SA-

30 MOLTO RIT. *DOLCE E LIBERAMENTE*

BRAS QUE DIOS NO VA A EN - TEN - DER POR QUÉ TE VAS.

MOLTO RIT. *DOLCE E LIBERAMENTE*

BRAS QUE DIOS NO VA A EN - TEN - DER POR QUÉ TE VAS.

MOLTO RIT.

BRAS

MOLTO RIT.

BRAS

35 A TEMPO

MOLTO RIT.

SI TÚ NO ES - TÁS A - QUI SI TÚ NO ES - TÁS A - QUI

MOLTO RIT.

UH...

MOLTO RIT.

UH...

MOLTO RIT.

TUM...

(OPZIONE FINAL)\*

37

UH...

UH...

UH...

UH...

UH...

PONTEAREAS, MARZO 2006

(\*) INTERPRETAR SÓLO SI SE DESEA LA CADENCIA CONCLUSIVA